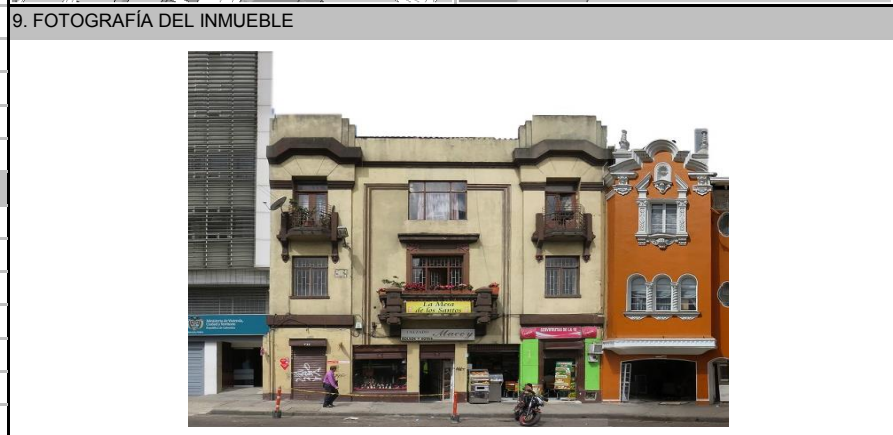


FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

1. DENOMINACIÓN			
1.1. Nombre del Bien	CL 18 7 63	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA			
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar
3. LOCALIZACIÓN			
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 18 7 63	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Veracruz	3.6. Código Barrio	003109
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	013	3.10. No. de predio	014
3.11. CHIP	AAA0031SZDE	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE			
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	79,2
Frente (ml)	10,8	Área ocupada (m2)	69,5
Fondo (ml)	7,8	Área libre (m2)	9,7
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Comercial	Comercial	Residencial
			más pisos
			N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL			
5.1. Cédula catastral	17 7 17	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01429884
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	312917000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.100.000		
6. NORMATIVIDAD VIGENTE			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		
7. OBSERVACIONES			
N.A.			

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	013
Código Nacional		Hoja 1	PR	014




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

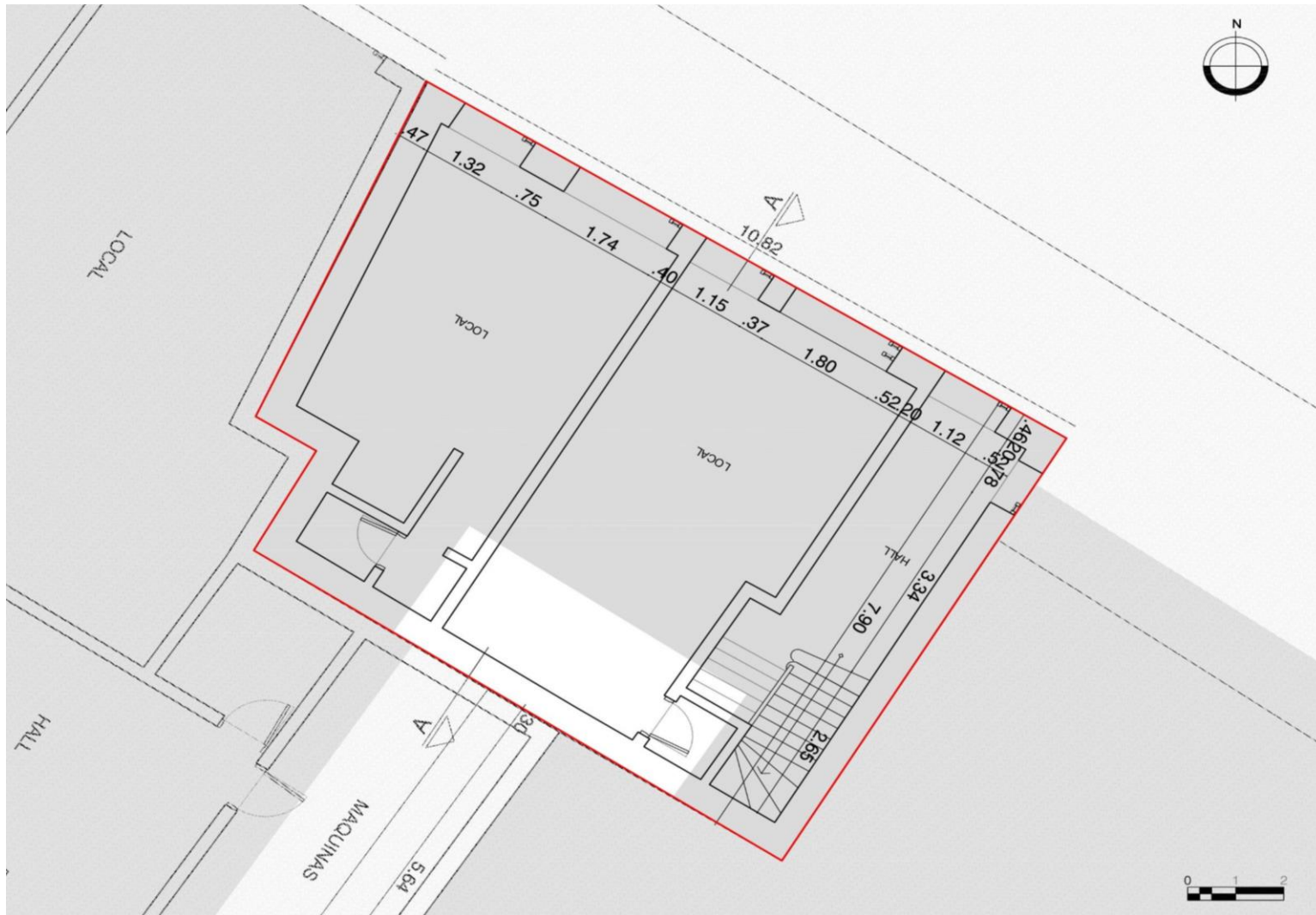


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109013014	de 5
	Fecha:	2018		


  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	013
Código Nacional				Hoja 2		PR	014			
12. ORIGEN					16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES					
12.1. Fecha	1928	12.2. Siglo	XX							
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición							
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	Firma Ungar (Luis Uribe Piedrahita / Cesar García Álvarez)							
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado							
12.9. Influencia	Art Decó	12.10. Uso original	Residencial							
13. OCUPACIÓN ACTUAL										
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión				
Observaciones	Ocupación no documentada									
	PROPIETARIO			OCUPANTE						
13.1. Nombre/ Razón social	Oscar Fernando Ramirez Ramirez			Enrique Ramirez						
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía						
13.3. Número documento	19342632			79155435						
13.4. Dirección	No documentado			CL 18 7 63						
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.						
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá						
13.7. Teléfono	No documentado			(571)2431226						
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado						
14. DESCRIPCIÓN					17. RESEÑA HISTÓRICA					
<p>Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 10,8 m y fondo de 7,8 m, logrando una proporción de 1 a 0.7 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 18. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen compacto, resultado de construir un patio posterior central. Se ingresa a través de una circulación lateral que remata en escaleras a los niveles superiores, y cuenta en primer piso con 2 locales comerciales con acceso independiente. La fachada consta de un cuerpo paramentado de 3 niveles con remate plano en ático y un diseño simétrico organizado en 3 ejes verticales, de los cuales, los laterales están resueltos en planos que sobresalen levemente del paramento y rematan con un perfil compuesto de acuerdo con el lenguaje del Art Deco. En primer piso cuenta con 5 vanos de acceso, sin relación de proporciones o distribución con los ejes de composición; en segundo piso cuenta con 2 vanos laterales de ventana y un balcón central pañetado con balastrada y machones laterales compuestos, cuyo vano presenta un friso ornamental y cornisa; en el tercer nivel cuenta con un vano central de ventana desprovisto de ornamento y 2 balcones laterales con repisa pañetada y delimitada por machones apoyados en ménsulas y baranda en forja. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura y cubierta a 2 aguas en teja ondulada. Las carpinterías de vanos de fachada son en madera, aunque las de los acceso son en metal.</p>					<p>Inmueble construido en 1928 por la firma Ungar (Luis Uribe Piedrahita / César García Álvarez), correspondiente al período de transición, con influencia del Art Deco. Destinado para vivienda, actualmente tiene uso comercial con vivienda en el último piso y es propiedad de Oscar Fernando Ramírez. Es reconocido como un objeto arquitectónico con repertorio formal y técnico característico de la firma y época de producción. El inmueble se encuentra en una manzana que entre los períodos 1938 y 1976 evidencia una transformación en la ocupación, la desaparición de edificaciones con patios centrales y posteriores, que son reemplazados por inmuebles con un mayor índice de ocupación. Conserva su volumen original a pesar de las modificaciones y no se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>					
15. OBSERVACIONES					Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble					
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>					17. RESEÑA HISTÓRICA					
					Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2	
					Fecha: 2017		003109013014		de 5	
					Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble					
					Fecha: 2018					

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


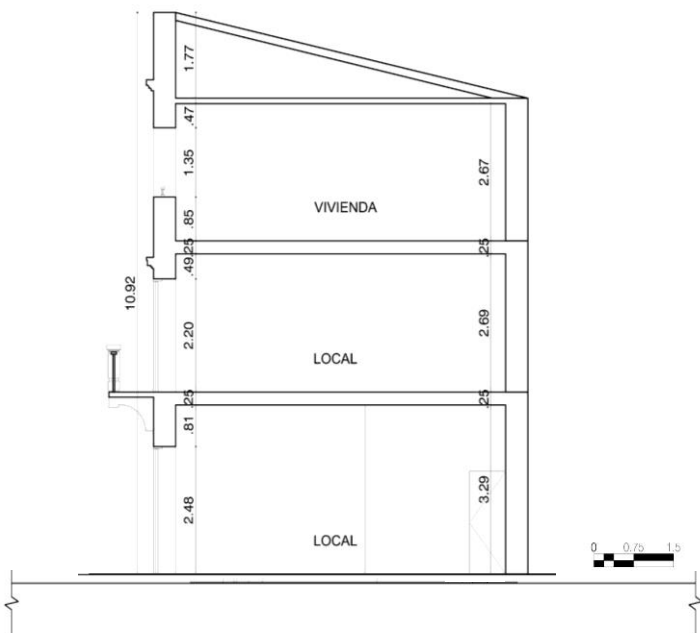
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017	003109013014	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Norte

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: En el inmueble de la década de 1920, se puede resaltar su tipología original y lenguaje arquitectónico con clara influencia Art Decó. La edificación proyectada por la firma Urigar (Luis Uribe Piedrahita / Cesar García Álvarez) en el año 1928, despacho que explora cambios en materialidad, equipos de construcción y distribución espacial en la ejecución de sus obras. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones, entre las que destaca la construcción de los patios.

Valor estético: El inmueble permite una lectura integral de su tipología original a pesar de sus modificaciones. La composición en fachada con influencia Art Decó presenta elementos compositivos en fachada como la simetría, ornamentación con figuras geométricas o la superposición de planos, así como la inclusión de materiales como el cemento y el acero denotan la intención de aproximarse a un lenguaje vanguardista para su momento de producción. Se integra armónicamente en un perfil urbano heterogéneo en términos de alturas, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen y consolidación del sector en las primeras décadas del siglo XX. Está vinculado con la primera modernización del centro de la ciudad.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio, delimitado por el río San Francisco, tiene un origen ligado a la parroquia de las Nieves. Se desarrolla al occidente de la antigua Plaza de las Yervas, actual parque Santander, en la cual se desarrolló un mercado regional que influyó en su vocación inicial, de servicios y vivienda, desarrollando un fluido comercio que se vio reforzado con la apertura de la carrera 10 y la calle 19. Conserva un 22% de sus inmuebles patrimoniales.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109013014	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 18



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 17



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8



23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		003109013014
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		